



# „CSAK TISZTA FORRÁSBÓL”

Könyvtári Napok – 2017. október 2-8.



**Több mint egy évtizedes múltra visszatekintő programsorozat az Országos Könyvtári Napok.**

Idén Bartók Béla Cantata Profana művének befejező gondolatát választották az eseménysorozat címéül, azaz CSAK TISZTA FORRÁSBÓL. A "tisztá forrás" környezetünk szépségeinek védelmére és megbecsülésére is utal. Jó lenne, ha gyermekeinkben erősítenénk, s minél többen pedig hinnénk abban, hogy ha naponta teszünk közvetlen környezetünkért, az életünk szebb, tartalmasabb és egészségesebb lesz. Bükön ez évben is valamennyi korosztályra gondolva találtuk ki programjainkat. Ezekre invitáljuk most a kedves olvasót. Bük várossá válásának 10. évfordulója alkalmából hirdetjük meg 10 évért 10 Ft-ot akciónak! Jelképes összeggel lehet beiratkozni a városi és fürdői könyvtárainkban a könyvtári héten. Amnesziát kapnak a

feledékenyek, azaz ezen a héten nem büntetünk. A régen lejárt kölcsönzési határidős dokumentumok visszahozataláért nem számolunk fel késedelmi díjat. Számunkra sohasem a büntetés a fontos, hanem az, hogy az „elfeledett” könyvek visszakerüljenek az „elfeledett” könyvtári polcokra és az újabb olvasók kezébe. 10 éves Bük – 55 éves Bükfürdő – rejtvényfüzet készül város- és fürdőtörténetből. A legjobb eredményt produkáló kitöltők jutalomban részesülnek. Hol keressem, hogy keressem? – Röpké képzés gyerekeknek könyvtárunk online katalógusának használatáról. Ezt kínáljuk az iskolásoknak. Szerda délelőttre hívjuk az óvodásokat egy kis mese délelőttre a gyerekkuckóknba. Célunk, hogy a gyerekek minél többször találkozzanak a könyvtári környezettel, a könyvekkel, a könyvtári szokásokkal. Olvasószemüveg rendezvénysorozatunkban október 4-én 18.00 órára Devecsery

László költő, drámapedagógus meséket hoz felnőtteknek esti programjában. Víz, víz, tiszta víz címmel ölbéli játékokkal, mondókákkal készülünk babáknak és éppen totyogóknak. Szil, szál, szalmaszál – Kreatív foglalkozásra hívjuk az általános iskola alsós diákjait, ahol újrahasonított anyagokból készítenek ajándéktárgyakat. Varázsvíz – Éjszaka a könyvtárban – ahol a bükki mesék életre kelnek – Harmadik éve szervezzük meg ezt a kalandozós pénteki estét nagyobb ovisoknak és kisiskolásoknak. Idén a bükki mesékhez kapcsolódik a könyvtári felfedezés, sok játékkal, mesével, diavetítéssel, miközben a könyvtár használatára is tanítjuk a gyerekeket. A könyvtári héten élményt kínálunk tehát minden könyv- és könyvtárbarát embernek. Örömlénk, ha minél többen keresnének bennünket és tagjaivá válnának a könyvtárlátogatók közösségének.

Haizler Lászlóné

## Valahol egy lány...

**Még mindig energikus, árad belőle az őserő, a nyitottság, a harmónia. Ezt érezhették mindazok, akik eljöttek az Olvasószemüveg programsorozatának újabb előadására. Reméltük, hogy bepillantást nyerünk korunk egyik impulzív publicistájának, Karafiáth Orsolyának és hazánk egyik zenei ikonjának, Koncz Zsuzsának az életébe.**

Az újságíró a lelkiismeretesen felkészült kérdező szerepét töltötte be ezen estén. Az énekesnő iránti tisztelete, zenéjének szeretete gyermekkorától datálódik, amikor diákújságíróként riportot készített vele. A pódiumműsorban elhangzott kérdések Koncz Zsuzsa munkásságát járták körül. A művésznő mesélt arról, hogy intuitív emberként, meggondoltan hozott gyors döntéseket egész életében. Az érdeklődése mindig is szerteágazó volt. Sok minden érdekelt, sok mindent kipróbált, ahogy az éneklést is. Nem készült tudatosan az énekesi pályára. Az omegás fiúk unszolására kezdett el egyetemi klubokban énekelni. Fiatalok voltak, élvezték az életet, zenéltek saját kedvtelésből és másfajta zenére vágytak, mint amit akkor a Kossuth rádióban hallani lehetett. A francia művészek hozzáállása az énekesi pályához – önálló

műsorok és nagylemezek – mutatták meg azt a profizmust, melyek őt is önállósodásra ösztökélte. Az érettségit követően jogi tanulmányokba kezdett, ám a betiltott harmadik nagylemeze (Jelbeszéd) után felhagyott ezzel a pályával és csak azért is az éneklésre adta a fejét. Bródy Jánossal együtt nőtt fel. Benne lelte meg az alkotó másik felét. Bródy olyan újdonságokat talált ki, olyan magyar dalokat írt, aminek csak követői léteztek. Koncz Zsuzsa vallja, hogy a dalokban és az ember életében fontos a maradandó élmény befogadása. Egy énekes, amit zenéjében közvetít, abban legyen önmaga is benne! Hittel, hitelességgel, gondolatával. A lényeg, hogy saját maga választhassa meg az útját. A rendszerváltással a választás lehetőségét kapták meg. A megzenésített, énekeltek műfajában is az élen jártak. A hétköznapi nyelven, hétköznapi szavakkal megírt versek álltak közel a szívéhez. Nagy szerelem lett József Attila, bár soha nem gondolta, hogy egyszer az ő műveit fogja énekelni, ahogy azt sem, hogy Ady Endre Történelmi lecke fiúknak is megszólal majd az ő hangján. Koncz Zsuzsa szédületes zenei pályát tudhat maga mögött. Negyvenedik lemeze, a Vadvilág, két hónap alatt platinalemez lett. Teltházás Aréna kon-



Koncz Zsuzsa a bükki színpadon

certje bizonyította számára, hogy ma is emlékeznek rá az emberek. Ezen az estén, életének töredékszilánkjában magunk is osztoztunk. Népszerűsége töretlen, az életöröm és a fáradhatatlanság árad minden mondatából, mozdulatából. Néhány dalrészlettel, apró zenei villanásokkal gazdagabban távoztunk volna, ahogy Karafiáth Orsolya költői létéből is merítettünk volna. Ez, akkor, ott elmaradt, de kárpótolnak bennünket a bármikor hallgatható Koncz-lemezek, elolvasható publikálások és versek. A választás lehetősége most már a miénk...

Haizler Lászlóné